



## ADRIANA ROUANET

Adriana Rouanet tem 15 anos de experiência como produtora cultural e empreendedora na Inglaterra e no Brasil. Ela fundou a empresa Colibri Cultural and Film Productions na Inglaterra e Colibri Produções no Brasil, através das quais produziu uma série de eventos, incluindo exposições, festivais de cinema, conferências, e lançamentos de livros. Recentemente, ela produziu a exposição de arte moderna brasileira em Londres, “The Art of Diplomacy”, de curadoria da Royal Academy of Arts em parceria com o Ministério das Relações Exteriores do Brasil. Atualmente, ela está produzindo dois documentários de sua autoria, “Havaianas em Ghana” sobre os Tabons, escravos brasileiros em Ghana, e “Tempest in a Teacup”, sobre a Tempestade de Shakespeare e teatro de 3ª idade. Adriana também é empreendedora, tendo lançado em 2016 a startup Museonics, uma EdTech (Education Technology Company) que cria trilhas interativas em museus para crianças usando AR e VR. Adriana é apaixonada pelas artes e por projetos que constroem pontes e enriquecem a colaboração entre culturas e idades. Ela arrecadou os recursos de pré-produção para o filme Tarsila, do qual ela é Produtora Executiva.